

**Министерство образования Республики Башкортостан**

**ГАПОУ Уфимский топливно-энергетический колледж**



**Специальность: 18.02.06**

**ПРОЕКТНАЯ РАБОТА**

**Интервью как жанр публицистического стиля**

**Разработчик:**

Склизкова А.Д.

студентка группы 1 ТОВ

**Руководитель:**

Хажиева Г.Ф., к.ф.н.

преподаватель

русского языка и литературы

**Уфа, 2020**

## Оглавление

Введение.....	3
Глава I. Теоретическая часть.....	4
1.1. Что такое интервью? .....	4
1.2. Типы интервью .....	4
1.3. Формат интервью .....	5
1.4. Преимущества интервью перед письменным опросом.....	5
Глава II. Практическая часть.....	7
2.1. Интервью с Зиязетдиновой Альфирой Ильясовной .....	7
2.2. Интервью с группой 1ТОВ.....	9
Заключение .....	10
Список литературы .....	11

## **Введение**

**Актуальность темы** определена популярностью интервью как одного из жанров публицистического стиля в качестве метода сбора необходимой информации.

**Цель:** исследовать особенности интервью как один из жанров публицистического стиля.

### **Задачи работы:**

1. Раскрыть интервью как жанр публицистического стиля.
2. Оформить интервью с племянницей Мустая Карима – Зиязетдиновой Альфиры Ильясовны – и обучающимися группы первого курса специальности «Химическая технология органических веществ».

**Объектом исследования** является форма и содержание интервью как жанра публицистики.

**Предмет исследования:** интервью с Зиязетдиновой Альфирой Ильясовной и студентами группы 1ТОВ.

**Сроки выполнения:** сентябрь 2019 – май 2020 гг.

**Целевая аудитория проекта:** студенты первых курсов нефтяного направления.

**География проекта:** г. Уфа, ГАПОУ УТЭК.

**Новизна работы:** подобное исследование проводится в стенах колледжа впервые.

**Практическая значимость работы** заключается в том, что изученный материал и практические выводы можно использовать на уроках русского языка при изучении публицистического стиля.

**Объём работы** – 11 с.

**Список** использованной литературы включает 4 наименования.

## Глава I. Теоретическая часть.

### Что такое интервью?

**Интервью** - разновидность разговора, беседы между двумя и более людьми, при которой интервьюер задаёт вопросы своим собеседникам и получает от них ответы. В некоторых случаях это происходит под запись или в прямом эфире [4].

В социологии существует множество определений, причем каждое из них акцентирует внимание на чем-то особенном. Например, по мнению В.А. Ядова, **интервью** - это проводимая по определенному плану беседа, предполагающая прямой контакт интервьюера с респондентом, причем запись ответов последнего производится либо интервьюером (его ассистентом), либо механически. Но это определение охватывает, пожалуй, лишь формализованные интервью, т. к. предполагается определенный заданный план. Более общим кажется определение, которое дает В.И. Добреньков: «**Интервью** - это метод получения необходимой информации путем непосредственной целенаправленной беседы интервьюера с респондентом» [2].

### Типы интервью

#### 1. Тематическое.

Цель разговора – какая-то конкретная тема. Из приглашенного собеседника выжмите все самое интересное, полезное, мудрое, что пригодится читателям.

#### 2. Личностное.

Цель беседы – личность собеседника. Кто он, чем занимается, каких успехов достиг, какие советы и секреты может дать аудитории. Обычно, интервью проводят со знаменитостями или суперпрофессионалами. Такие беседы вызывают неподдельный интерес, необычайно притягивают людей.

#### 3. Разговор-мнение.

В беседе поднимается какая-то животрепещущая проблема. Человек высказывает свое личное мнение о ней. Такие интервью – способ привлечь внимание читателей, которых тревожат подобные вопросы [1].

### **Формат интервью**

#### **1. Вопрос – ответ.**

Можно подготовить вопросы и выслать их собеседнику по электронной почте. Это самый простой способ. Явный минус: обезличенность общения. Нет диалога, нет возможности пообщаться неформально и нестандартно, задать уточняющие вопросы или скорректировать русло разговора.

#### **2. Живая встреча.**

Такой формат – самый лучший вариант. Есть возможность пообщаться, вытянуть из собеседника интересные факты, заставить его пооткровенничать. Большой плюс, если это будет видеointerview, которое передаст все нюансы разговора, покажет личность собеседника и сформирует определенное мнение.

#### **3. Современные форматы.**

Реалии таковы, что не всегда можно встретиться с человеком «вживую». Поэтому на помощь приходит Интернет. Интервью можно брать по скайпу, ICQ и с помощью других программ, помогающим свободно пообщаться на расстоянии. Такой разговор приближен к живому формату, поэтому интереснее и эффективнее [1].

### **Преимущества интервью перед письменным опросом**

1. При интервьюировании появляется возможность учесть уровень культуры, образования, степень компетентности респондента;

2. Этот метод дает возможность следить за реакцией интервьюируемого, его отношением к проблеме и поставленным вопросам; в случае необходимости есть возможность менять формулировки, ставить дополнительные, уточняющие вопросы;

3. Можно видеть, искренне или нет, отвечает респондент, в силу чего интервью считается наиболее точным методом сбора социологической информации.

4. При проведении анкетирования общение полностью опосредовано анкетой: анкетер пассивен, содержание и смысл вопросов интерпретируются самим респондентом в соответствии с теми представлениями и убеждениями, которые сложились у него по существу обсуждаемой проблемы. Респондент самостоятельно формулирует свой ответ и фиксирует его в анкете. При этом очевидно, что для получения одного и того же объема информации в случае использования метода интервью будет затрачено гораздо больше времени, чем при использовании анкетного метода. Проблематичным становится обеспечение анонимности беседы [3].

**Глава II. Практическая часть**  
**Интервью с Зиязетдиновой Альфирой Ильясовной**  
**(родной племянницей поэта Мустая Карима)**

Я: Рассказывал ли вам Мустай Карим что-нибудь о Великой Отечественной войне?

А. И.: Рассказывал, что года были очень тяжелые. Тяжело было биться. Просто представьте: 4 года на полях сражения, я не знаю, как они выжили. И в его произведениях есть, да и сама бабушка рассказывала, как она выходила и молилась, чтобы он выжил. Стояла часами, в любую погоду, и говорила: "Я выдержала, и он выдержит!" И вот, выдержал. Ну, конечно, очень сложно было. Редко спали в помещении, могли даже обкладываться трупами, чтобы не замерзнуть. Рассказывал, как таскали орудия. Я вот проезжаю мимо парка Победы, смотрю на эти орудия и не понимаю, как тащили по бездорожью. Сейчас мы говорим: "Ой, ужасная дорога", а там ведь вообще дорог не было. Не знаю, как они это делали. Удивительно. Удивительные люди.

Я: Какими 3 словами опишите Мустая Карима?

А. И.: Родной. Любимый. Добрый.

Я: Как ваша семья относилась к тому, что Мустай Карим – талантливый писатель?

А. И.: Замечательно относилась. Мы гордились, гордимся и будем гордиться.

Я: Как он жил в послевоенное время?

А. И.: Вы, наверное, знаете, что пуля пробила его комсомольский билет, и он, фактически, его спас от гибели. Но пуля пробила легкое, поэтому он вернулся с войны очень тяжело больным, считали, что он не сможет выжить. Но он, можно сказать, с одним легким прожил долгую жизнь, 86 лет.

Я: Какой совет в стиле Мустая Карима вы бы могли дать?

А. И.: Идти по намеченной дороге, что бы ни говорили. Наметьте цель и четко идите к ней.

Я: А какие советы лично Вам давал Мустай Карим?

А. И.: Советов много было: Терпи. Все хорошо, ты молодец и многое, многое другое

Я: Почему вы решили стать именно преподавателем биологии?

А. И.: Я иду поступать в БГУ на филфак, но чувствую, что филолог внутри меня «отдыхает», поэтому я пошла на биофак. С одной стороны, жалею, с другой стороны – прекрасно: я работаю, люблю свою работу, люблю студентов. Каждый из вас – личность.

Я: Какое стихотворение, по-вашему мнению, больше всего олицетворяет внутренний мир Мустая Карима?

А. И.: "Не русский я, но россиянин". Это стихотворение говорит о том, каким он был и остался. Как только его не «клевали», но он шел своим путем. Цари приходят и уходят, а человек остается при своем мнении.

Я: Как часто вы бываете в родной деревне своего дяди?

А. И.: Мы там построили сейчас дом, и я там живу. Ну, и в город приезжаю, здесь живу, но последнее время никак не выберусь оттуда. Дышим тем же воздухом. Ребята, я вас призываю сейчас именно разговаривайте со своими родителями, со своими бабушками, дедушками, которые сейчас пока при вас. Почему? Потому что мы все думаем: "Завтра, завтра". Моя бабушка, мать Мустая Карима и моего папы, прожила 105 лет, и сейчас я все время думаю: "Почему же я побольше с ней не разговаривала? Почему же я не записывала то, о чем она рассказывала?". Это был удивительный человек.



## Интервью со студентами группы 1ТОВ

Я: Какие экологические проблемы вам кажутся более актуальными в настоящее время?

Мохова Виктория: Проблемы экологии в наше время очень велики. В данное время всех волнуют вопросы о вырубке леса и загрязнении окружающей среды. Я считаю, что власти страны должны направить все силы на устранение этих проблем. Хотя каждый из нас может внести свой вклад в улучшение экологии. К примеру: начать сортировать мусор.

Балтанова Асия: Меня беспокоит такая экологическая проблема, как вырубка леса. Уничтожение лесных массивов происходит по всей планете и затрагивает даже парки и охраняемые зоны, которые являются главным поставщиком кислорода на планете. Люди берут природные ресурсы, не задумываясь о том, что они не могут восстанавливаться самостоятельно или восстанавливаются очень медленно. Я думаю, что человечество должно задуматься о том, как возвращать ресурсы, перед тем, как брать их.

Зиннатуллина Аделина: Я считаю, что самой большой проблемой в Башкортостане является загрязнение рек. Большое количество отходов уходят без очистки в реку Белая. Сейчас там высокое содержание различного рода вредных химических веществ. Таким образом, мы загрязняем главный источник водоснабжения. С этой проблемой нужно бороться, строя очистные сооружения.

Халиуллина Радмила: В настоящее время меня волнует такая проблема, как лесные пожары. Летом 19-года в России был огромный пожар, а осенью в Австралии. Уничтожены миллионы гектаров, погибли более миллиарда животных. Меня до сих пор приводят в ужас видео в соц.сетях, на которых спасают животных. Но я рада, что это не остается незатронутым.

## Заключение

У «интервью» широкое практическое использование. Многие ученые прилагают большие усилия для разработки эффективной методологии интервью и улучшения техники и приемов интервьюирования. Выяснилось, что этот метод не только удобный, но и очень интересный. Во время беседы можно раскрыть свою точку зрения, глубже раскрыть каждый вопрос. Благодаря ему можно лучше узнать людей, по-другому начать смотреть на ситуации.

Уже сейчас «интервью» достаточно популярно. Было определено, что «интервью» имеет несколько типов: тематическое, личностное, разговорное. Также выяснилось, что у этого метода есть разные форматы: вопрос-ответ, современный формат, живая встреча.

Благодаря беседе с Зиязетдиновой Альфирой Ильясовной стали известны новые факты о башкирском поэте и писателе – Мустае Кариме, его жизни во время войны и послевоенное время. А также некоторые факты из биографии самой Альфиры Ильясовны. Из интервью с группой 1ТОВ стало известно, что актуальные экологические проблемы на сегодняшний день – вырубка лесов, загрязнение водоема и окружающей среды, лесные пожары и др.

## Список литературы

1. Виды интервью [электронный ресурс]. Форма доступа:  
<https://alzari.ru/interview.html>
2. Интервью [электронный ресурс]. Форма доступа:  
<https://ru.wikipedia.org/wiki/Интервью>
3. Особенности интервью [электронный ресурс]. Форма доступа:  
[https://studopedia.ru/14\\_68003\\_intervyu-vidi-etapi-provedeniya-osobennosti-primeneniya.html](https://studopedia.ru/14_68003_intervyu-vidi-etapi-provedeniya-osobennosti-primeneniya.html)
4. Что такое интервью? [электронный ресурс]. Форма доступа:  
[https://ped\\_recheved.academic.ru/71/Интервью](https://ped_recheved.academic.ru/71/Интервью)